



Madrid, 18 de noviembre de 2020

NOTA DE PRENSA

PREMIOS DE HONOR Y FINALISTAS VI PREMIOS GEMA

LA ASOCIACIÓN GEMA DISTINGUE A EMILIO MORENO Y JOSÉ MIGUEL MORENO CON SU PREMIO DE HONOR 2020

La Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA) ha concedido su Premio de Honor 2020 a Emilio Moreno y José Miguel Moreno, en reconocimiento a la inestimable aportación que ambos han hecho al campo de la música antigua, tanto en su condición de intérpretes como en la de referentes de varias generaciones de músicos españoles. Su dedicación a la recuperación del Patrimonio Musical Español resulta, asimismo, incuestionable y ha servido para situar en el mapa obras y compositores que eran absolutamente desconocidos tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

Este Premio de Honor se enmarca dentro de los VI Premios GEMA a la creatividad y la innovación en la música antigua, que fueron creados en 2015 con el objetivo de promocionar la actividad de los grupos y estimular la creatividad y la innovación en el campo de la música antigua. Los galardones cuentan con la colaboración del INAEM, el Observatorio de Cultura y Creación Independientes, REMA, la Comunidad de Madrid y la SGAE.

Para esta edición, GEMA ha convocado premios en distintas categorías que tienen en cuenta la adscripción histórica de los repertorios (Medieval, Renacentista, Barroco del siglo XVII y Barroco del siglo XVIII y Clasicismo) y las categorías profesionales (Dirección, Investigación y Producción-Gerencia). Además, la asociación convoca premios al Mejor Grupo Joven, a la Innovación, al Festival con Mejores Prácticas y Programación y a la Mejor Producción Discográfica del año 2019.

De igual modo, se mantienen los Premios del Público, con categorías dedicadas al Mejor Grupo y el Mejor Disco, y el Premio de la Prensa, en cuyo fallo participarán tres profesionales de reconocido prestigio.

Una vez concluidas las dos rondas de votaciones, y debido a las restricciones impuestas por la crisis sanitaria, esta edición de los Premios GEMA se retransmitirá por el canal de YouTube de la asociación.

FINALISTAS VI PREMIOS GEMA

Las votaciones para la elección de finalistas en las diferentes categorías convocadas han tenido lugar en estas semanas pasadas. El pasado lunes 17 de noviembre, el Observatorio de Cultura Independiente ha dado a conocer el listado de nominados como finalistas.

Se inicia ahora la segunda votación, que finalizará el 22 de noviembre e incluye las votaciones de los **Premios del Público**, a los que optan todos los grupos candidatos. Se puede participar a través de este enlace: <https://es.research.net/r/HVPFMBD>

Finalistas:

Mejor grupo de Música Medieval, 2019

- Aquel Trovar. Creatividad y rigor histórico en la música medieval
- Egeria. ¡Egeria y la música medieval molan!
- Música Antigua. 500 Aniversario de Magallanes

Mejor grupo de Música Renacentista, 2019

- Capilla Jerónimo de Carrión. En tierras ajenas
- Ministriles de Marsías. Batalla de tientos
- Piacere dei Traversi. Único consortsong español de flautas traveseras renacentistas más voz

Mejor Grupo de Música Barroca s. XVII, 2019

- MUSIca ALcheMIca. Innovación constante en repertorio e instrumentos
- Raquel Andueza & La Galanía. El baile perdido
- Vandalía. Ganador Beca Leonardo BBVA con Cancionero Sablonara

Mejor Grupo de Música Barroca s. XVIII y Clasicismo

- Delirivm Música. "Sacri Profanis" las dos caras de los Scarlatti en la corte de Madrid
- La Bellemont. Suites de gamba y continuo de F. Couperin
- La Tempestad. Recuperación de música española del primer Clasicismo.

Mejor Grupo Joven

- Ensemble Allettamento. El Triunfo del Diálogo. Música original para violín y violonchelo.
- Íliber Ensemble. Una mirada joven a la música antigua

Mejor Dirección, 2019

- Aarón Zapico. Forma Antiqua, Imaginación y honestidad; pasión y valentía
- Juan Portilla. Delirivm Música, Nuestro objetivo: enseñar, deleitar y conmover
- Nacho Rodríguez. Los Afectos Diversos, Madurez y visión propia

Mejor Investigación, 2019

- Álvaro Torrente. Raquel. Andueza & La Galanía, El baile perdido
- Ars Hispana. Los Afectos Diversos, Excelente trabajo y profesionalidad
- Manuel Vilas y Rocío de Frutos. Vandalía, Labor investigadora CD Cancionero Sablonara Vandalía-Ars Atlántica

Mejor Producción/Gestión, 2019

- Carlos Bercebal. La Ritirata, Gira por América Latina de La Ritirata
- Eduardo Paniagua. Música Antigua, Product Sexteto, Narrador y Proyección. 4 Españoles y 4 Portugueses
- Laura Miguel - Alma Music Management. Nereydas, Confianza y planificación

Mejor proyecto de Innovación, 2019

- *El guateque de la reina*. Windu
- *Por Bach: Jorge Pardo & Karen Lugo & Hippocampus*. Hippocampus
- *Tempus in Templo*. Capilla Renacentista "Michael Navarrus"

Mejor Grabación Discográfica, 2019

- *El baile perdido*. Raquel Andueza & La Galanía. Sello: Anima e Corpo
- *Huehuetenango. Ministriles from Guatemala*. Oniria. Sello: Fonoruz
- *The Melancholic Bach. Music for viola da braccio & harpsichord*. Emilio Moreno y Aarón Zapico/producción de La Real Cámara. Sello: Glossa

Mejor Festival, 2019

- Festival Internacional de Arte Sacro, FIAS (C. Madrid)
- Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza (Jaén)
- Semana de Música Antigua de Estella, (Navarra)

Las propuestas de todos los grupos participantes en los premios pueden consultarse en:

<https://asociaciongema.files.wordpress.com/2020/11/proyectos-vi-premios-gema-1-1.pdf>

Agradecemos vuestra ayuda en la difusión de esta actividad.

Junta Directiva de la Asociación GEMA

www.asociaciongema.com

Secretaría Ejecutiva: maria.oficinagema@gmail.com. Tel. 666 50 23 13

